

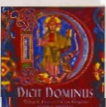
lonia, Rusia, Londres y Estados Unidos. Las grabaciones anteriores fueron *Dafnis y Cloe* de Maurice Ravel, *Oda a Santa Cecilia* de G. F. Handel, *Carmina Burana* de Carl Orff y la *Messa di Requiem* de Giuseppe Verdi y ahora se han editado conjuntamente en un estuche por el sello discográfico RTVE-Música con la colaboración de la Fundación Príncipe de Asturias.

CANTIGAS CELTAS Y CANTIGAS DE BIZANCIO DE EDUARDO PANIAGUA

La corte de Alfonso X el Sabio [1253-1284] fue el marco en el que se confeccionaron los Códices de las Cantigas en poesía galaico-portuguesa, uno de los mayores frutos en la literatura de la época y la colección de melodías más importantes en la Europa del siglo XIII. Eduardo Paniagua creó en 1994 el grupo Música Antigua con el objetivo de interpretar y grabar íntegramente las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio y la música contemporánea de este singular rey poeta. Sus dos últimos discos se dedican a las Cantigas Celtas y las Cantigas del Oriente Cristiano respectivamente. *Merlin* es el nombre de la grabación de músicas celtas que cantan sucesos recogidos durante el siglo XIII en las dos Bretañas. El segundo de los discos, titulado *Cantigas de Bizancio*, es un doble CD que recoge los sucesos y milagros de Santa María acaecidos especialmente en la ciudad de Constantinopla. Los dos discos están editados por su sello, Pneuma.

PALABRAS DE CRISTO EN EL CANTO GREGORIANO DE SCHOLA ANTIQUA

Las Palabras de Cristo en el Canto Gregoriano son el eje del disco *Dicit Dominus* de la Schola Antiqua de Juan Carlos Asensio. Desde su fundación en 1984 Schola Antiqua se ha dedicado al estudio, investigación e interpretación de la música antigua y en especial del canto gregoriano. Su repertorio abarca toda la monodía litúrgica occidental y la primitiva polifonía de S. Marcial de Limoges, Notre-Dame, Ars Antiqua y Ars Nova. El disco que ahora presenta ofrece una recopilación de diferentes fragmentos bíblicos de los evangelistas Juan, Mateo y Lucas: *Las bodas de Caná*,



El sermón de la montaña, *El viaje a Jerusalén* o *La multiplicación de los panes y los peces* entre otros. Diecisiete cantos que unen de manera genuina música y texto para rezar cantando. Schola Antiqua ofrece además una interpretación coral, salvo en recitativos y salmos de las antífonas o versículos de cantos responsoriales, cercana a las liturgias originales de la época. La grabación se realizó durante los primeros días de marzo en el Monasterio de Santa María de El Parral, en Segovia, y el disco ha sido editado por Pneuma, sello que publicó también los dos trabajos anteriores del grupo, *Octoechos Latino* y *Temibilis Est*.

NUEVO DISCO DE DANIEL LIGORIO

La integral de la obra para piano de Falla es la nueva grabación de Daniel Ligorio para el sello Naxos, que acaba de publicar el primer disco y cuya segunda parte saldrá próximamente. La grabación tiene especial interés al recoger las obras casi olvidadas de la juventud de Falla, ya entonces un alumno aventajado, y por contar con las transcripciones para piano realizadas por el propio Falla de las famosas Suites para Orquesta y Ballet de *El sombrero de tres picos*, *El amor brujo* y las dos danzas de *La vida breve*, la segunda de las cuales se graba aquí por primera vez. "Considerando sin embargo que los arreglos originales de Falla son en muchos momentos prácticamente imposibles para un solo piano y a menudo se quedan cortos con respecto a la brillantez orquestal, Daniel Ligorio ha intentado, dentro de la fidelidad a los arreglos de Falla, lograr un efecto lo más parecido posible al orquestal", dicen las notas del libreto. El disco incluye el particular homenaje de Falla a Debussy y Dukas, sus principales mentores y a quienes conoció en París en 1907, con las obras *Homenaje a Claude Debussy* y *Sobre la tumba de Paul Dukas*. Ligorio está considerado uno de los jóvenes pianistas de más proyección del panorama nacional y prepara para el mismo sello la grabación de los tríos de Tomás Bretón y los quintetos de Conrado del Campo.



COMIENZA LA EDICIÓN DE LAS GRABACIONES INÉDITAS DE VICTORIA DE LOS ÁNGELES

Victoria de los Ángeles vuelve a cantar. La fundación que lleva su nombre y el sello Columna Música acaban de editar un disco con grabaciones inéditas de la soprano catalana cuando se cumplen dos años de su fallecimiento. Recitales y óperas grabadas en directo a lo largo de su carrera en los escenarios para una colección discográfica que lanza su primer disco bajo el título de *Tokyo*. Esta

